

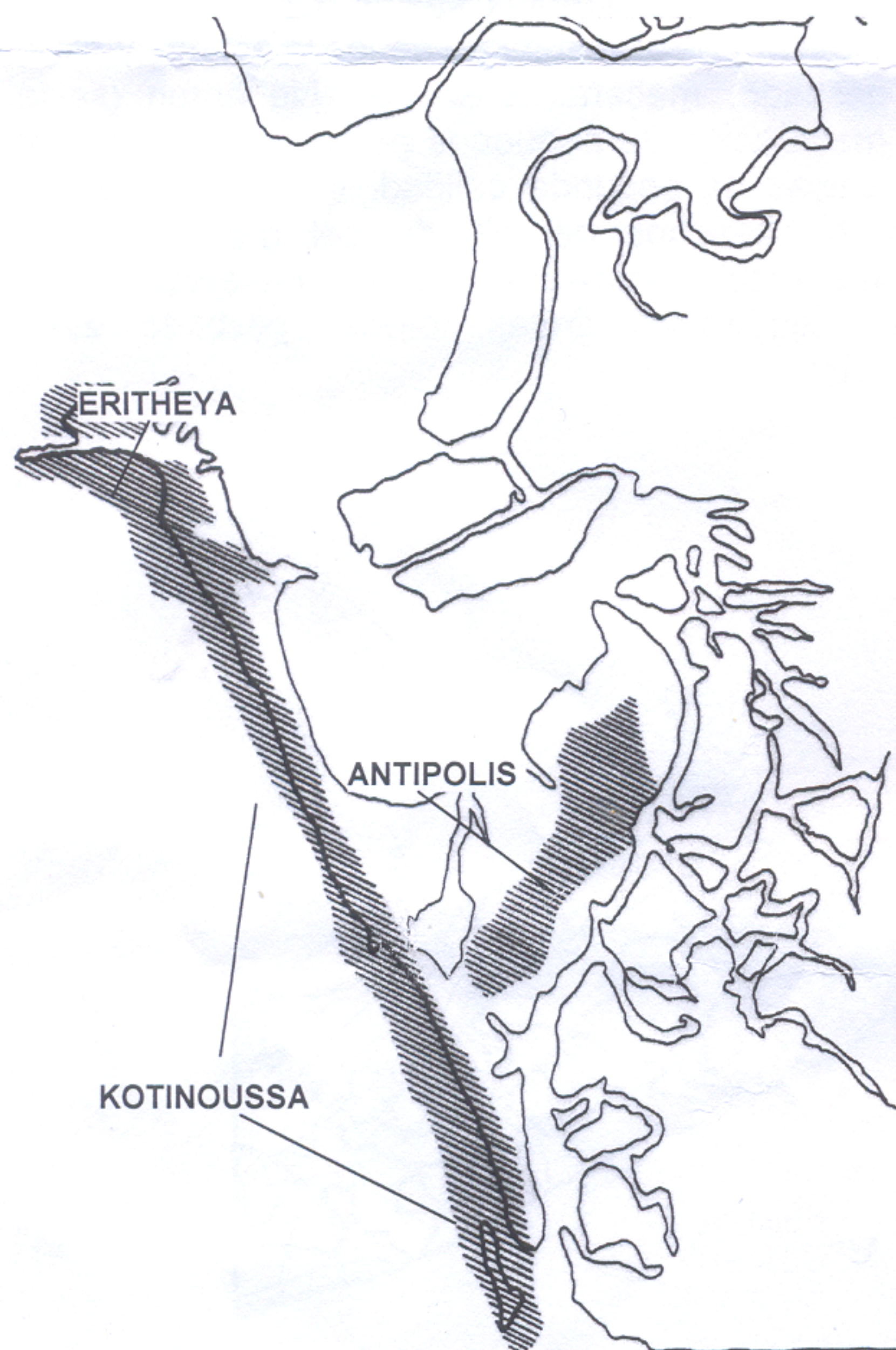


Gades-Cádiz en época Romana

ANTECEDENTES HISTORICOS

Desde el siglo V a. C., las conservas gaditanas eran muy conocidas en toda la parte meridional del Mediterráneo, compitiendo con las de área del Egeo. La ciudad de Gades se muestra como el núcleo central de las actividades productivas relacionadas con la elaboración y comercialización de derivados marinos en el mediterráneo occidental. La relación de Gadir-Gades con las actividades salazoneras es bien conocida a través de las numerosas citas de las fuentes literarias. La calidad de sus productos pesqueros son aludidos a lo largo de la historia desde momentos prerromanos, hasta la antigüedad tardía.

Estos productos, son consecuencia del elevado potencial pesquero de la zona. De manera singular, los textos resaltan la emigración realizada todos los años por los atunes al Mediterráneo para efectuar su reproducción. Siendo su paso por el Estrecho de Gibraltar, el momento clave para sus capturas. Estos intereses pesqueros generaron la instalación de numerosas almadrabas y factorías a lo largo de las costas del Estrecho, correspondiendo un elevado número al litoral gaditano. Las factorías más antiguas documentadas en el siglo V a. C. se ubican en las costas gaditanas y portuenses. Esta actividad generará un comercio de productos de salazones con un amplio radio.



Islas Gaditanas en la antigüedad

LA FACTORIA

En 1995, tuvo lugar la excavación del solar del antiguo Teatro Andalucía por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía y está declarado Bien de Interés Cultural desde 1998. Está situado paleontopográficamente en el borde septentrional de la Isla menor llamada Eritheya, junto al denominado Canal-Caleta, donde se ubicaría parte de la población gaditana fenicia y púnica.

De acuerdo a las fuentes escritas, datadas en el siglo I a.C., Balbo el Menor, ante la falta de espacio, construiría la Neópolis o Ciudad Nueva, en la isla Kotinussa, la mayor del archipiélago gaditano en la Antigüedad.

La factoría de salazones descubierta en el antiguo Teatro Andalucía, correspondería con el momento de esplendor y crecimiento de la ciudad. La ubicación de esta factoría, al borde del Canal-Caleta, indica que nos encontramos en terrenos de extramuros, pero muy próxima al Canal, vía de comunicación por donde se realizaría la exportación de los productos derivados de la manufactura del pescado: las salazones y las salsas, que tan trascendentales beneficios económicos reportaron a la antigua ciudad gaditana.

La factoría, se distribuye a lo largo de 330 m² con unas dimensiones de 21 x 18,5 m, y abarca una cronología desde el siglo I a. C. hasta comienzos del siglo IV d. C.

Esta factoría industrial se articula en torno a un patio central dedicado a la limpieza y despiece del pescado, que conserva en su límite Sur las dependencias hidráulicas necesarias para estas labores como son una cisterna, un pozo y las canalizaciones de distribución de aguas. Los restos industriales nos muestran dos grupos de piletas. En el primer grupo, las piletas están separadas por un muro de un metro de ancho, siendo cuadrangulares. En el lado Norte están rodeadas por cuatro piletas, una cuadrangular y tres rectangulares, y al Sur, con cuatro piletas rectangulares, todas

de menor tamaño que las centrales. El segundo grupo, estaría compuesto por una piletas rodeada al Oeste por dos